

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НА ОТКРЫТИИ КОНФЕРЕНЦИИ

«Постмодернизм и социальная реальность»

В мировом интеллектуальном сообществе нет сейчас другого столь же популярного и одновременно с этим спорного, в смысловом плане термина, как термин «постмодернизм». Впервые термин этот появился в архитектуре, где выразил протест творчески ориентированных архитекторов против рациональных бетонных коробок. Затем этим термином стали пользоваться в дискуссиях по проблемам искусства и культуры, где сторонники и популяризаторы этого нового течения проявили себя нарочито отстраненными от проблем социальной реальности. Тогда же в живописи на смену более или менее реалистическому отражению реальности пришел принцип абстракционизма, пластические формы заполнил максимально субъективный, «текучий» перформанс. Игровая стихия превратилась в основную форму творческого процесса по выражению художественных идей.

К концу 1980-х гг. термин «постмодернизм» взяли на вооружение философы, политологи, экономисты и социологи. Для того, чтобы наилучшим образом представить суть какого-либо явления, согласно основоположникам теорий постмодернизма, полезно найти максимально полно выражающий его феномен или сконструировать своеобразный иероглиф, создать символ, а еще лучше – метафору.

Основной смысл понятия «постмодерн» связан, на наш взгляд с изменением характера *социальной реальности*. Во второй половине XX в. все чаще абсолютизируются разного рода номиналистские и феноменологические концепции социальной реальности. Но наиболее радикален и потому симптоматичен постмодернизм, *констатирующий*

дестабилизацию и даже исчезновение этого рода – объективной реальности.

Постмодерн как культурно-историческая эпоха характеризуется исчерпанностью таких базовых ценностей модерна, как свобода и прогресс, и наличием системы социальных институтов, сложившихся в качестве форм реализации этих социальных ценностей. Следствием неактуальности модернистских ценностей становится упадок мобилизующей и организующей силы общества как системы институтов. Симптомами упадка институтов можно считать снижение доверия к корпорациям и государству, снижение членства в партиях и профсоюзах; активизацию так называемых новых социальных движений на фоне инертности масс, и в целом - фрагментацию социального порядка. Упадок институционального строя отражен в социальной теории конца XX в. Наиболее ярко эта рефлексия представлена в концепции Ж.-Ф. Лиотара, констатировавшего «атомизацию» социального в эпоху «расслабленности», и в концепции Ж. Бодрийяра, провозгласившего «конец социального» в эпоху «инертности» и «меланхоличности».

Лиотар и Бодрийяр - постмодернисты, и их нарочито метафоричные концепции могут рассматриваться как своего рода идеология нового интеллектуального и эстетического течения. Однако и представитель академической социологии Ален Турен фиксирует ту же тенденцию «исчезновения» социального, когда утверждают, что общество ныне предстает не как «институционально регулируемое целое», а как «арена конфликтов из-за использования символических благ».

Концепции Ж.-Ф. Лиотара, Ж. Бодрийяра, А. Турена весьма симптоматичны. Взятые вместе, они позволяют сделать вывод, что *общество переопределяется*. С переходом в новую эпоху, в которой основополагающие ценности модерна реализованы и потому неактуальны, то, *что считается социальной структурой, социальной реальностью per se утрачивает устойчивость и определенность, и тогда социологи начинают говорить об*

эфемерности, нестабильности, неопределенности, парадоксальности, иррациональности или вовсе об исчезновении социального бытия в ситуации постмодерна.

В рождении общества постмодерна значительная роль принадлежит *масс-медиа*. При этом масс-медиа характеризуют это общество не как общество более прозрачное, больше осознающее себя, более «просвещенное», но как общество более сложное и хаотичное. В эпоху же постмодерна сущность человека отчуждается уже не в социальную, а в виртуальную реальность. С помощью понятия «виртуальная реальность» в настоящее время обозначаются многие новые экономические, политические, культурные феномены, не связанные непосредственно с компьютеризацией, но обнаруживающие сходство логики человеческой деятельности с логикой виртуальной реальности. Сущностный принцип этой логики - замещение реальных вещей и поступков образами - симуляциями. Такого рода замещение можно наблюдать практически во всех сферах жизни современного человека, и это дает основание для целостного описания социокультурных изменений рубежа XX-XXI вв. как процессов виртуализации общества.

С помощью технологий виртуальной реальности воссоздается видимость институциональности обмена. Обмен осуществляется как симуляция - виртуальный аналог реального социального взаимодействия. Применительно к обществу в целом, виртуализация предстает не как единый процесс, а скорее - как серия разнородных, но направленных сходным образом тенденций в различных сферах жизнедеятельности.

Чтобы определить *специфику* современной трансформации общества, в том числе столь характерную ее черту как виртуализация, предполагается решение нескольких задач, на которые и направлена настоящая сессия.

Во-первых, необходимо определить феномен и генезис социальной реальности как таковой, проанализировать ее возникновение и изменение в ходе

модернизации общества и парадоксальной трансформации в условиях социокультурного сдвига от Модерна к Постмодерну.

Во-вторых, необходимо обобщение разнообразных эмпирических тенденций, описаний процессов, наблюдаемых в различных институциональных сферах общества рубежа XX-XXI вв. и обнаруживающих виртуализацию как единый принцип - образец общественных изменений.

В-третьих, для того чтобы определить теоретический статус концепций постмодерна, необходимо сопоставить их с используемыми в современной социологии моделями трансформации общества. Эта задача решается в ходе анализа методологических оснований и логической структуры двух типов теорий - классических теорий общественного развития и современных теорий общественных изменений.

Современные общества можно систематически изучать и понять. А способы улучшения их можно идентифицировать даже в том случае, когда претворение этих идей на практике оказывается довольно трудным. Социальная жизнь людей состоит не только из языковых игр или симулякров, но и включает реальные отношения между живыми людьми, а также множество форм реального сопротивления существующим отношениям власти и господства. Все это делает изучение данных социальных отношений с помощью научных дисциплин, таких как социология, делом достойным, действительно важным и заостряет внимание на необходимости понять множество теоретических перспектив вытекающих из изучения человеческих и социальных отношений.

При обзоре современной социологической теории не наблюдается признаков «смерти» социального, сопровождаемой, вопреки мнению некоторых философов, *отмиранием социологии*. Вместо этого наблюдается расширение разнообразного спектра теоретической и эмпирической работы.

В академической научной сессии принимают участие самые различные представители российского интеллектуального сообщества, представляющие

самые различные точки зрения на такое социальное явление как постмодернизм. Постмодернизм, если так можно выразиться, бестипичен. В своих самых различных аспектах. Наша задача обстоятельно рассмотреть его один аспект. А именно - соотношение постмодернизма и социальной реальности.